

# Bacchus

Quintette de Cuivres



# Bacchus

## Quintette de Cuivres

Prix de musique de chambre  
du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

L'"Ecole française" des cuivres est une véritable institution à travers le monde, un idéal esthétique de pureté de son et d'articulation. Le quintette Bacchus, inspiré par des figures tutélaires telles Maurice André ou Michel Becquet, se revendique de ce jeu "à la française", en le mêlant d'influences jazz et blues, grâce à la double ascendance classique et jazz que possèdent les cinq musiciens.

Né en 2014 de la complicité de cinq jeunes musiciens du Conservatoire Supérieur de Paris, le Quintette Bacchus ne cesse depuis ses débuts d'étonner et de séduire.

Bacchus s'est produit lors de nombreux concerts festivals (festival « Vents d'hiver » aux Invalides (Paris), "Val de cuivres" (78), "Bacchus fait son show" (59). On l'entend également sur les ondes de France Musique pour l'émission "Génération Jeunes Interprètes » et très récemment lors d'un concert-partage avec la Musique des Gardiens de la Paix dans un concerto grosso pour quintette de cuivres et orchestre d'harmonie, au parc du Luxembourg.

Le quintette Bacchus est également très investi dans la promotion des instruments de cuivres, notamment avec des nombreuses actions de sensibilisation auprès des jeunes publics (concerts scolaires, masterclasses, actions pédagogiques) et sont intégrés au projet "Cuivres en Scène" en partenariat avec le CNSM de Paris.





## Remi Joussemet - Trompette

*CNSMD Paris – Prix de trompette, Prix de musique de chambre – lauréat du concours de l'Isle sur la Sorgue, finaliste au concours européen d'Alençon*



Musicien d'orchestre chevronné, Rémi est régulièrement sollicité par les plus grands orchestres symphoniques tels que l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre de l'Opéra de Paris ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Après avoir intégré en 2014 la classe de trompette de Clément Garrec au Conservatoire National Supérieur de Paris, il développe ses talents de trompettiste classique mais s'adonne aussi avec passion au travail de l'improvisation et du phrasé des standards de jazz.

## Victor Meignal - Trompette

*CNSMD Paris – lauréat du concours de l'Isle sur la Sorgue 2016*

Originaire du Sud de la France, Victor Meignal étudie dans les conservatoires de Marseille et de Montpellier avant d'intégrer en 2016 le Conservatoire National Supérieur de Paris. Musicien polyvalent, il joue dans les rangs d'orchestres symphoniques prestigieux, (Ensemble Intercontemporain, Opéra de Paris) mais participe également à plusieurs projets de musique pop notamment avec le trompettiste Ibrahim Maalouf. Passionné par l'écriture pour les instruments de cuivres, Victor est l'arrangeur officiel du Quintette Bacchus.



## Camille Jody - Cor

*CNSMD Paris – Prix de cor, Prix de musique de chambre*



Le cor est une tradition familiale chez les Jody, et c'est avec son père que Camille découvre cet instrument. Curieux, il est rapidement intéressé par la musique de chambre. Après avoir intégré la classe de cor de Jacques Deleplanque au Conservatoire National Supérieur de Paris, il débute une licence de musique de chambre sous l'égide de Jens McManama. Attiré par la musique d'ensemble dans tous ses styles et formations, du quintette à vents à l'ensemble funk/rock, Camille fonde en 2014 le quintette de cuivre Bacchus.

## Jean-Baptiste Renaux - Tuba

*CNSMD Paris - Master de Tuba, Prix de Musique de Chambre*

Véritablement passionné par son instrument, Jean-Baptiste Renaux est un musicien curieux et ouvert, qui maîtrise certes le tuba, mais également le serpent, l'ophicléide et le cimbasso, comme autant de déclinaisons d'un instrument auquel il ne connaît pas de limites, et qu'il n'hésite pas à réinventer, en le couplant par exemple à ses talents de beat-boxeur. Attiré à la fois par les ensembles symphoniques et la musique de chambre, il est le tubiste titulaire du Sinfonia Pop Orchestra et du quintette de cuivres Bacchus.



## Felix Bacik - Trombone

*CNSMD Paris – Prix de trombone, de musique de chambre, d'Improvisation Générative – lauréat des concours de Tours 2013 et Svirèl (Slovénie) 2015*



Félix Bacik est un artiste éclectique aux multiples influences. Musicien classique de formation, il évolue dans le monde de la musique contemporaine et de l'improvisation libre. Fondateur des « Heures Perdues » collectif d'improvisateurs musiciens et danseurs, on le retrouve également dans les rangs de la fanfare funk BoulBiBrass et du quintette à vent Phénix. Dans une volonté constante d'élargir le champs des possibles musicaux, ce touche-à-tout enthousiaste ne cesse d'explorer de nouveaux horizons.

# CONTACT



Le Quintette Bacchus est soutenu par :

L'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION  
ET LE RENOUVELLEMENT DE LA  
MUSIQUE DE CHAMBRE

23 rue Véronèse 59800 Lille  
N° SIRET : 829 993 906 00017

 Chargée de diffusion : Alice Peyrot

 [quintettebacchus@gmail.com](mailto:quintettebacchus@gmail.com)

 tel : +33 6 69 57 37 91

ECOUTEZ-NOUS, RETROUVEZ-NOUS

